

# שאלות

1. היחס הוא  $9:7$  והוא מתחלק ב-32 סוב'מ, היחס הסגור הוא  $7+9=16$   
 לכן  $\frac{32}{16} = 2$ , מקבלים מכך ששני האיברים הקטנים הם  $7 \cdot 2 = 14$  וקבלו 14

2. נוסח ארמית:  $300 \cdot \frac{40}{100} = 120$

3. סוג שני של 4 האנשים  $7 = 4 = 1.75$ , והמחיר החדש  $7 + 1.85 = 1.77$   
 $\frac{7}{5}$

4. ה-25%,  $25\% = 100 - 150 = 250$ ,  $1.5 \leq$

5. היחס הוא 20, כי מסל היחיד של 20 ומספר האחידות של אץ 3.

6. מהירות  $3 \cdot 40 = 120$

7. שלב ה:  $2837331$

8. שלב ה:  $261$

9. שלב ה:  $261$

הצגה מס' של מתקנים ופסג מוציא

אטם שמתקנים בו כשליש. לכן  $4 - 1 = 3$

היחס הוא  $32 \cdot 613$

$$\begin{array}{r} 2837331 \\ - 261 \\ \hline 2837070 \\ - 227 \\ \hline 2836843 \\ - 174 \\ \hline 2836669 \\ - 533 \\ \hline 2836136 \\ - 522 \\ \hline 2835614 \\ - 113 \\ \hline 2835501 \\ - 87 \\ \hline 2835414 \end{array}$$

9. שלב ה:  $261$

הצגה מס' של מתקנים ופסג מוציא

אטם שמתקנים בו כשליש. לכן  $4 - 1 = 3$

היחס הוא  $41 \cdot 63$

היחס הוא  $41 \cdot 63$

$$\begin{array}{r} 27059565 \\ - 260 \\ \hline 27056965 \\ - 105 \\ \hline 27055915 \\ - 65 \\ \hline 27055265 \\ - 409 \\ \hline 27054856 \\ - 390 \\ \hline 27054466 \\ - 195 \\ \hline 27054271 \\ - 195 \\ \hline 27054076 \\ - 0 \end{array}$$

אנלוגיות צורניות:

1) באנלוגית הדומא ניתן לזהות את השלבים הבאים:  
א. הקצנת העלם המקור  
ב. לציב את אותו בשחור  
בצדו זאת באנלוגית השאלה ושמו אם לכוון האלמנטים.

2) באנלוגית הדומא ניתן לזהות 2 שינויים:  
א. הצורה העולה יצרה השתקפות ~~השאלה~~ "השאלה"  
לעצמה.  
ב. הצורה הקטנה התמללה בשחור  
בצדו זאת לשאלה והצא את התשובה.

3) באנלוגית הדומא תוכלו לזהות 5 נק' בתוך הריבוע  
אשר יוצרות מחומש. ע"פ הפתרונות 3 נקודות  
יוצרות משולש אשר כיוונו כלפי מטה כמו המחומש באנלוגית  
(הדומא)

4) אלה 5 נחשבת לקשה ומבלבלת ולכן חובה לבחון את הפתרונות  
יתר על הפתרון וללמוד פתרונות או נכונים בשאלה.  
אלבי האנלוגיה!  
א. הפיכת הצורה מאנכי למאוזן  
ב. החלפת צבעים  
ג. הילאת הצורה הנוספת על צבעים הפוכים.

5) בשאלה זו העברו בדמיון אלכס. צמינו קוביית נייר זו ונסו  
לקבלם לא אחת מהפתרונות כך שיווצר בעקבות הפתרון  
הקובייה המופיעה בשאלה.

אנלוגיות הוליות:

1) אחי מניין צדף, בא שחבר מניין סריג

2) אף מרכב מספר תנוקות, בא ש3 מרכב מספר אונקולוגיות

3) שאל מאפיין בכך שהוא צדוף (צדמיה), בא שהש מאפיין בכך  
שהוא תמים (תם)

## הענף הראשון

1. הנספך הקדמי ביותר הוא 6554, לכן הנספך הוא 4556.
2. האות ג במקום ה-3 והאות ה במקום ה-19, לכן  $\frac{19+3}{2} = 11$ , האות במקום ה-11 היא ו.
3. המילים בסדר ימני מ-5 אותיות או שמו-5 הן: חכמות, נחמות, נחמות, מכרות.
4. האות ה-10 היא י, האות ה-20 היא ה, האות ה-3 היא ג, האות ה-1 היא א, והאות ה-14 היא ו. האות ה-5 היא ה, (כי) התקופות והתקופות הימניות היא אנקיה (האות שמתקבלת אינה לפי הסדר).
5. האות ה-14 היא ג, האות ה-11 היא כ, האות ה-9 היא ה, והאות ה-12 היא ו. האות היא כפוף.
6. התשובה היא כימון, כיוון שזהו המיני גרף של 98.

## הבנת הנקרא

1. הקטע מוכוון לבעלי רכבים ומנחה אותם כיצד לנהוג במקרים שונים.
2. הפסקה הראשונה והשלישית עוסקות בפירוש ברכב הנע על פסים - כלומר רוב ככל הקטע עוסק בעניין זה.
3. על פי הפסקה השניה, עקיפה משמאל תיתכן במקרים 1 ו-2. "מותרים המפגש והעקיפה משמאל, אם אין אפשרות לבצע אותם מימין... בגלל רכב חונה... עקיפה משמאל תיתכן גם ברחובות חד סיטריים...".
4. בפסקה השלישית נכתב במפורש כי "כשהרכב הנע על הפסים עוצר... אין הנהג רשאי לעקוף את הרכב על הפסים, בין משמאל בין מימין, אלא במהירות מואטת".
5. מדובר בפסקה השלישית בהקשר של המשפט "בין אם המסילה עוברת בכביש ממש ובין אם לאו" - ההוראה דנה בהורדת נוסעים "כשהרכב הנע על הפסים עוצר לשם העלאת נוסעים או לשם הורדתם". הדיון אינו באיזה צד עוברים, שכן נכתב "אין הנהג רשאי לעקוף את הרכב על הפסים, בין משמאל בין מימין" - הדיון הוא בהורדת נוסעים, וההוראה שם היא להאט.
6. הפסקה הראשונה נתנה כלל שאין לעקוף אלא מימין. הפסקה השניה פותחת במילים "עם זאת" ואז מפרטת יוצאים מן הכלל שבפסקה הראשונה.
7. הקטע הוא בעצם הוראות איך לנהוג במקרים מסויימים - מטרת הקטע היא שהקורא יבין כיצד לנהוג ולעקוף במקרים שונים.