

כרזת כמות'

כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.
 - כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.
 - כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.
 - כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.

$3 - 1 = 2$

$\boxed{41.63}$

$$\begin{array}{r} 4163 \\ 270595 \overline{) 65} \\ \underline{260} \\ 105 \\ \underline{65} \\ 409 \\ \underline{390} \\ 195 \end{array}$$

$\frac{1}{4} \leq 0.25 \leq 25\%$ 2

$$\begin{array}{r} 17914 \\ 28.8506 \\ \underline{- 18.0591} \\ 9.9915 \end{array}$$

כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.
 - כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.
 - כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.
 - כרזת כמות' היא כמות של חלקים שיש להם אותו המונה.

היא 37.8336

$$\begin{array}{r} 563 \\ 672 \\ \underline{1126} \\ 3941 \\ \underline{3378} \\ 378336 \end{array}$$

$\frac{9}{2} = 7 : \frac{63}{14}$ 5

$$\begin{array}{r} 11 \\ 276.51 \\ \underline{69.86} \\ 346.37 \end{array}$$

$\frac{60}{15} = 4$ \leq $\begin{array}{c|c|c} \text{כרזת} & \text{מחזור} & \text{מ} \\ \hline 60 & 60 & 1 \\ \hline 60 & 15 & 4 \end{array}$ 7

$$\frac{5 \cdot 120}{100} = 6 \quad \text{הנסאה : 1}$$

$$\frac{6 \cdot 130}{100} = \boxed{7.8} \quad \text{מחיר המשפוח למחר : 2
הנסאות :}$$

$$\begin{array}{r} 418 \\ - 591 \\ \hline 199 \\ \hline 392 \end{array}$$

$$\frac{4+6+10+100}{4} = \frac{120}{4} = 30$$

22, כי אור המספים מתחלקים ב-7
12 המספ נבא נרשימו הוא 20. כולל של איבר גבול ב-4, מהאיבר שקדם לו.

אנלוגיות צרכנות:

1) באנלוגיות הדומאן תוכלו לראות ששתי הצורות הן השתקפות "משלה" אחת של השנייה - כך גם בתכנון השלמה.

2) באנלוגיות הדומאן מוצגת לפניכם פרמיצה במבט ממשלה שמרכיב נ-3 פאות. ואף פורס"ף את הפאות נוצר לנו הצורה הפרוסה של הפרמיצה. ב-1831 את אותו דבר לשלמה.

3) באנלוגיות הדומאן ניתן לראות צורה והצורה השנייה כאלו בתוכה השתקפות שלה ללא הקו המחבר ביניהן. ש"מ"ל שאתק ה"מ"ש"ל הוא ש"מ"ל החצי ש"מ"ל.

4) באנלוגיות הדומאן מתבצע מספר שלבים:
א. הכבלה הצורה פי 4
ב. היפוך הכיוון ב-1831
ב-1831 את השלבים לשלמה.

5) ניתן לזהות שהעמודה השלישית היא החיבור של 2 העמודות

הרשימות כגון $\triangle = \square$

אנלוגיות מילוליות:

1) איצט הטט אדז שנין או י'ד, כבי שיתוף הטט אדז שאין לכו הוריש.

2) היחס בין תפרתי אלגש- הווא אלגש משהו שאני תפרתי (גזז פא סהאו),
כך ז'ס היחס בין טא; הווא איל משהו שבראית

3) אפאייסט זכו אדז חסר אמונה, כאג ש'חסר כ'י' זכו אדז חסר כ'ס

הוכחת הוראור

1. מספר המעיים בטבלה קטן מ-92. לכן המעטתה היא 212.
2. מערכת, (ג'יטונות, הורקטיים, המערכים, מלניה, קיילת, אה'ב'ב' וקאלו'ע'ים - 8 מ'י'פ'.
3. $7-2571, 9-2629, 4-4442, 7-8765, 9-4679-1$
 $7+9+4+7+9=36 \Rightarrow \sqrt{36}=6$
4. נ'ג - שאר המקצועות עוקפים למעשה.
5. המעטתה היא אור, כי היא מופיעה לפני המילה אורח, כמילון.
6. $39 \leq 6+11+76=93$
7. המעטתה היא כבדים, כי היא מופיעה לפני כבדים.

הבנת הנקרא

1. הקטע מציין במפורש כי "סטונהנג' נבנה כנראה בשלושה שלבים...".
2. הקטע מציין כי "סטונהנג' נבנה כנראה בשלושה שלבים. קודם, מתיישבים מהיבשת האירופאית בנו מקדש לאל השמש" - משמע שבתחילה הוא נבנה לשם פולחן דתי לאל השמש.
3. לגבי האבנים מציין הקטע כי "יכול להיות שהביאו אותם ברפסודות או גלילים" - כלומר, אין וודאות לגבי דרך הבאתם.
4. הקטע מדבר על הכנסת הקול לסרטים ולאחר מכן נכתב "הצעד הגדול הנוסף בהתפתחות הסינמה...." - מכאן אנו מסיקים שגם כניסת הקול לסרטים הייתה בבחינת צעד גדול.
5. נכתב בקטע במפורש כי "בעוד שתוספת קול לסרט גרמה למהפכה במדיה, והוציאה את הסרטים החרשים בבת אחת מן תעשיית הסרטים, צבעים אומצו הרבה יותר בהדרגתיות" - כלומר חדירת הצבע לסרטים היתה איטית יותר מאשר חדירת הקול לסרטים.
6. הקטע מציין במפורש כי "תוספת קול לסרט גרמה למהפכה במדיה, והוציאה את הסרטים החרשים בבת אחת מן תעשיית הסרטים".